

LIBRI

- P. Ferrari, *Paolo e il suo compagno senza morte*, Edizioni Apollinaire, Milano, 1978.
- P. Ferrari, *Le lezioni dell'Assenza: Le vie (assenti) del nuovo pensare*, Campanotto, Udine, 1994.
- P. Ferrari, *Europa, o L'Assenza*, Campanotto, Udine, 1994.
- P. Ferrari, *Astratta Commedia. La morte misteriosa, la strana vita di A, (a)persona assente*, Campanotto Editore, Udine, 1998.
- P. Ferrari, *I Raddoppi in-Assenza di Paolo Ferrari*, Skira, Milano, 1998.
- P. Ferrari, V. Zago, *In-abstracto complexu: (l') attività della musica*. Per due pianoforti e otto mani, Rugginenti Editore, Milano, 2001.
- P. Ferrari, *In-morte assente*, O barra O, Milano, 2002.
- P. Ferrari, *Le stanze di Rita. O dei mancanti universali*, O barra O, Milano, 2004.
- P. Ferrari, *Saggio-poema del pensareassente*, Anterem edizioni, Verona, 2008.
- P. Ferrari, *Homo-Abstractus*, ObarraO, Milano, 2012.
- P. Ferrari, *I colpi del-Nulla, Poesie dell'Inconoscibile. Con il segno – (meno)*, ObarraO, Milano, 2014.
- P. Ferrari, *De Absentiae Natura. Intorno alla nascita d'altro Universo*. ObarraO, Milano, 2015.
- P. Ferrari, *La Destituzione del Giorno del Giudizio*, Aracne, RM, 2016.
- P. Ferrari, *I Sentimenti Gloriosi*, Saya Editore, Milano, 2018.
- P. Ferrari, *Opusminus-0. L'impensata complessità dell'universo in-divenire*, ObarraO, Milano, 2019.

BIBLIOGRAFIA

- G. Calvenzi, *Le cinque vite di Lisetta Carmi*, Bruno Mondadori, Milano 2013.
- L. Eletti, *Lo sguardo oscillante. Oltre l'occhio fotografico*, ObarraO edizioni, Milano 2003.
- S. Marsicano (a cura di) *Psiche, arte e territori di cura*, Franco Angeli, Milano 2010.
- S. Moroni (a cura di), *Aimo e Nadia. Le squisitezze del cibo e dell'anima*, ObarraO Edizioni, Milano, 2007.
- N. Pezzoni, *La città sradicata. Geografie dell'abitare contemporaneo: i migranti mappano Milano*, ObarraO, 2013.
- S. Verri, *L'Asistema in-Assenza e la cura*, ObarraO edizioni, Milano 2004.
- S. Verri, *Teatr'Absentia. Biografia di un teatro. Il Teatro dell'Oggetto Mancato di Paolo Ferrari*, ObarraO edizioni, Milano 2013.
- S. Villa, *La creazione del nulla. Una novella, una regia di teatro*, ObarraO edizioni, Milano 2003.
- V. Zago, *La giornata di un compositore*, ObarraO, Milano 2004.

PREMI

- Premio Navarro per il Teatro 2006 per l'opera teatrale *Astratta Commedia*.
- I Premio al Concorso Internazionale di Composizione "Città di Pavia" (1999) con il compositore Vittorio Zago con *In-abstracto complexu: (l') attività della musica* per 2 pf e otto mani (Rugginenti), selezionato per il Festival Internazionale pianistico di Sofia (2000).
- 4° Concorso Internazionale "Alice Bel Colle" (Belveglio) 2005 con il compositore Vittorio Zago con *In-divenire ulteriore*.
- Premio Lorenzo Montano 2008 (Anterem), Vince la sezione "Raccolta inedita" con *Saggio-poema del pensareassente*.
- Premio Lorenzo Montano 2013 (Anterem) Vince la sezione prosa inedita con *Memorie d'inciampo*.
- Premio Lorenzo Montano 2015. Finalista sezione "poesia inedita" con *In-morte di Laura G. V.*
- Premio Lorenzo Montano 2016. Finalista "prosa inedita" con *Opusminus-0. Sul muro che perseguita l'Europa*.
- Premio Lorenzo Montano 2017. Segnalato "poesia inedita" con *La poesia è*.
- Premio Lorenzo Montano 2018. Segnalato "prosa inedita" con *Piccoleprose. Quasimprovvisi del giorno e della notte*.

INTERVISTE

- Intervista a Paolo Ferrari su Musik Link, Rete A, Ottobre 2000.
- Intervista di L. Partiti, *Il Posto delle parole*, Radio RTS su FM 104.8, 6/2/2016. www.ilpostodelleparole.it
- L. La Stella e S. Verri, Intervista a Paolo Ferrari su *La Destituzione del giorno del Giudizio* del 13/7/2016 in www.aracne.it
- Intervista al XVII Convegno nazionale congiunto AAPDP - OPIFER *Cura e psicoanalisi oggi. Clinica, Verificabilità dati, Diagnosi, Linee Guida*, 20 Ottobre 2019. Ospedale Santa Maria Nuova, Piazza Santa Maria Nuova, 1 - Firenze

DOCUFILM

- Andrea Sartori, *Balikwas. Il Reportage che si scoprì opera assente*, 2017.

Versione con sottotitoli in inglese: <https://vimeo.com/255178758/3ac7de7044>

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=wVBn9NiNegg>

- Andrea Sartori, *Filmato Poetry Vicenza 2017*

<https://vimeo.com/245751813> Password: assenza

Canale YOU TUBE Centro Studi Assenza

<https://www.youtube.com/channel/UCfkXAr4WWGGSxIhxx9F0P7A>